

# FORMAÇÃO EM DANÇATERAPIA MÉTODO MARIA FUX®

COM PIO CAMPO

A Dançaterapia segundo o Método Maria Fux® é um **caminho artístico de profundo auto-conhecimento**, de comunicação com o outro e com a realidade externa através do movimento.

É a possibilidade de aceitar os próprios limites e transcendê-los ao mesmo tempo; uma linguagem do corpo que se manifesta e se reafirma seguindo um itinerário de criatividade, presença, liberdade, afetividade.

A Dançaterapia pode enriquecer e integrar percursos como o da medicina tradicional ou da psicologia mas no processo de formação não são necessários outras abordagens pois todo o Método se baseia em sua própria linguagem peculiar, seguindo assim a intuição de Maria Fux.

A formação é estruturada através do conhecimento da Dançaterapia como a linguagem do corpo, a escuta de si mesmos e dos outros, os percursos de condução meticulosamente protegidos e orientados para chegar às aplicações mais desafiadoras dirigidas à grupos com identidades e dificuldades diferentes.

O itinerário e o percurso formativo nascem de mais de 30 anos de vivência com o método de Maria Fux, entrelaçados a mais de 20 anos de uma relação pessoal profunda e transformadora entre Pio Campo e Maria Fux.



# FORMAÇÃO EM DANÇATERAPIA MÉTODO MARIA FUX®

COM PIO CAMPO

“Em plena sintonia com a minha Mestre Maria Fux afirmo que a Dançaterapia é uma longa, infinita busca da verdade do movimento que não se alimenta de receitas prontas ou criações sem raízes ditadas pelo marketing. Acredito que seja, ao contrário, uma escolha feita de voos e quedas, uma sábia aprendizagem da escuta, alheia à vaidade e à pressa. Me encanta e emociona ver grupos na Itália, no Brasil, na Índia, no Nepal, disponíveis a este encontro que defino, sem hesitações, com o Amor” - Pío Campo



## OBJETIVO GERAL DA FORMAÇÃO

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux, de acordo com a proposta aqui descrita, tem como objetivo:

- ▶ Possibilitar a apropriação de ferramentas para o trabalho com a Dançaterapia em grupos, instituições, organizações e em outros contextos.

## ESTRUTURA DA FORMAÇÃO

O Centro Internacional de Dançaterapia propõe o curso de formação oficial de acordo com os parâmetros internacionais, perfazendo uma carga horária total de 1.000 horas (as especificações referentes às horas de cada etapa obrigatória segue ao longo do documento).



## ETAPAS OBRIGATÓRIAS:

- ✓ ENCONTROS PRESENCIAIS (INTENSIVOS)
- ✓ ENCONTROS ONLINE
- ✓ ENCONTROS PARTICULARES E EM GRUPO ONLINE COM PIO CAMPO PARA ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES
- ✓ PRÁTICAS DE ESTÁGIO EM GRUPOS, EM INSTITUIÇÕES, ASILOS, ESCOLAS, EMPRESAS ETC...
- ✓ TRABALHOS FINAIS
- ✓ CERTIFICAÇÃO COMO DANÇATERAPEUTA MÉTODO MARIA FUX®



## HORAS DE PRÁTICA PRESENCIAIS

As 300 horas presenciais são distribuídas em 3 intensivos de 70 horas cada, realizados sempre no mês de Julho e 3 intensivos de 30 horas cada, realizados no mês de Janeiro/Fevereiro.

Os intensivos em julho de 70 horas cada, tem a duração de oito dias e acontecem em estruturas adequadas para receber o grupo num estado de imersão total. São escolhidas sempre pousadas de ótimo nível que favorecem o contato com a natureza.

Os intensivos em fevereiro/março de 30 horas cada, tem a duração de 4 dias e acontecem na capital de São Paulo; os alunos não necessitam permanecer na estrutura.

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux recebe as inscrições e os pagamentos unicamente da prática, tendo cada aluno que entrar em contato com as pousadas para reservar e pagar sua vaga.



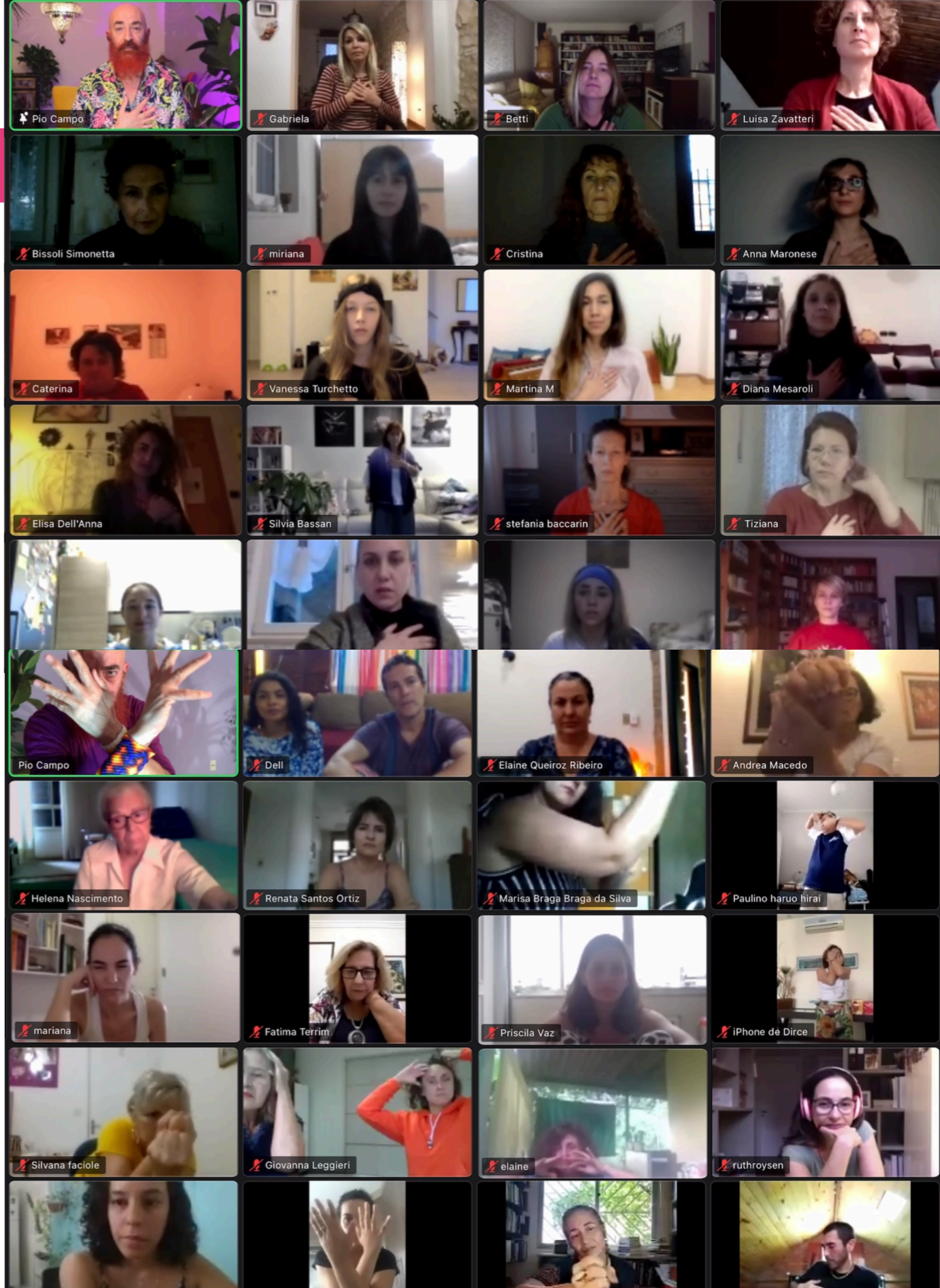
# HORAS DE ENCONTROS ONLINE

As 45 horas online são distribuídas em 9 encontros nos meses de maio, outubro, e novembro\*.

Cada encontro online tem a duração de 5 horas durante as quais experimentamos a redescoberta do espaço e do movimento no formato virtual, não por isso menos humano. Os encontros são enriquecidos com reflexões, escuta musical, partilhas em grupo.

Os custos dos encontros online deverão ser acertados antes de cada encontro.

\*datas sujeitas a alterações



# ESTÁGIO

Após ter completado as primeiras 200 horas de prática presencial e as primeiras 30 horas de encontros online, o aluno poderá iniciar a fase dos estágios para, no final do processo total, se tornar Dançaterapeuta do Método Maria Fux®.

O restante das 100 horas de prática com o formador Pio Campo assim como o restante das 15 horas de trabalhos on-line são realizadas em contemporânea com a fase do estágio.

Antes de iniciar a fase do estágio é preciso ter um encontro via Zoom com o formador Pio Campo.

- ▶ Será relacionado à compreensão adquirida durante a primeira etapa da prática de Dançaterapia (200 horas presenciais mais 30 horas de trabalhos online). E também ao estudo da estruturação de um encontro de Dançaterapia durante o qual o Formador verifica e instrui sobre a modalidade a ser seguida para que o estágio inicie (Este encontro acontece de forma em grupo, com todos os participantes da fase do estágio).

## ESTRUTURA DO ESTÁGIO

A escola exige, como primeiro passo, a elaboração de 10 fichas técnicas, nas quais o aluno é convidado redigir dez possíveis itinerários de dançaterapia, identificando em cada um o estímulo escolhido, a característica simbólica e a música que sustenta o itinerário. (Essas fichas estão sujeitas à supervisão do formador).

O passo seguinte consiste em 20 autoconduções, que implicam aplicar em si mesmo as imagens do método e registrar por escrito a experiência, para que o supervisor possa verificar sua funcionalidade e/ou propor variações ou, eventualmente, sugerir uma reconstrução total. Essas duas primeiras etapas poderão, se necessário, ser retomadas em uma fase avançada do estágio, caso o formador considere oportuno.

A terceira etapa consiste em 50 conduções de uma hora cada, realizadas inicialmente em contextos sociais não particularmente exigentes (como um grupo de amigos ou um ambiente com o qual o aluno tenha familiaridade) e, gradualmente, com a aprovação do formador, passando a atuar com grupos mais exigentes (pessoas com diferentes realidades psíquicas ou físicas, em casas de repouso, hospitais ou instituições).

Cada encontro de uma hora é contabilizado com uma carga horária maior, considerando também o tempo de preparação (pesquisa musical, escolha do estímulo a ser proposto, preparação dos materiais necessários, leituras, reflexões, anotações e pesquisa). Após cada 5 encontros de estágio, é necessária uma supervisão realizada pelo formador.

Trata-se de um momento de troca e avaliação da própria experiência na condução do grupo, da coerência entre a proposta e o itinerário planejado, bem como de esclarecimento de dúvidas e incertezas.

Por isso, é indispensável um retorno do formador a cada 5 conduções. O compartilhamento é realizado por meio de áudios. Todo o material registrado durante o estágio deve ser enviado à escola pelos meios indicados pela própria instituição, sem edições ou cortes (Importante: a fase do estágio tem um custo extra).

## SUPERVISÃO EM GRUPO ONLINE

Ao longo do ano, são realizados três encontros trimestrais online, destinados exclusivamente aos alunos que se encontram na fase de estágio. Esses encontros têm como objetivo esclarecer dúvidas que surgem durante a experiência prática, traçar estratégias de atuação, aprofundar a compreensão da simbologia presente no método de Maria Fux e fortalecer o percurso individual por meio da troca com o grupo.

A participação nesses grupos de estudo é restrita aos alunos que já estão conduzindo suas experiências de estágio, sendo este um espaço fundamental para o desenvolvimento de uma compreensão sistemática do método.

Além dos encontros coletivos, podem ser agendados encontros individuais sempre que o aluno manifestar a necessidade de abordar questões específicas relacionadas ao andamento do estágio. A supervisão, tanto individual quanto em grupo, constitui um momento de extrema importância para a elaboração e compreensão do que emerge das experiências de condução.

A carga horária total desta etapa é de 75 (setenta e cinco) horas, incluindo os encontros de estudo em grupo online e as supervisões individuais (partilhas).



# CERTIFICAÇÃO

Para completar todo o percurso de formação, as últimas 100 (cem) horas são dedicadas ao trabalho final; o aluno deverá realizar um trabalho escrito contendo o relato de toda sua trajetória na formação, sua apropriação dos principais conceitos do Método Maria Fux® e realizar uma apresentação de dança no dia da certificação.

O trabalho escrito tem a estrutura detalhada de uma narração sobre o percurso individual e coletivo seguido ao longo dos anos de formação. É importante, neste contexto, por em evidência percepções, emoções, significados do itinerário em todos seus aspectos; transformações, conclusões, visões. Trata-se de um relato redigido como um diário íntimo onde cada uma/um pode se expressar a partir das próprias características mas com a intenção de oferecer um relato que até os neófitos da dançaterapia possam compreender.

O vídeo tem que ter a duração máxima de três minutos e será a composição visual do percurso, tendo cuidado para que não sejam utilizadas palavras mas unicamente imagens que relatem o percurso de formação incluindo a fase muito importante do estágio.

A dança final é mais uma partilha feita com o corpo, mantendo vivos os aspectos artísticos, humanos, coreográficos da experiência em si.

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux exige que a certificação aconteça em um intensivo de Julho.



# ESTRUTURA DA FORMAÇÃO EM HORAS / RESUMO

## ✓ 300 HORAS DE PRÁTICA PRESENCIAL

- ▶ 3 INTENSIVOS DE 70 HORAS CADA
- ▶ 3 INTENSIVOS DE 30 HORAS CADA

## ✓ 45 HORAS DE ENCONTRO ONLINE

- ▶ 09 ENCONTROS ON-LINE DE 5 HORAS CADA

## ✓ 480 HORAS DE ESTÁGIO

- ▶ 10 FICHAS TÉCNICAS, 20 AUTOCONDUÇÕES E 50 ENCONTROS DE UMA HORA CADA, QUE TOTALIZAM A CARGA HORÁRIA DE 480 HORAS TOTAIS CONSIDERANDO O TEMPO DE PREPARAÇÃO DE CADA ENCONTRO.

## ✓ 75 HORAS DE ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES INDIVIDUAIS E EM GRUPO COM PIO CAMPO

- ▶ SUPERVISÃO A CADA ENTREGA DE 5 CONDUÇÕES E ENCONTROS TRIMESTRAIS ASSIM QUE INICIAR A ENTREGA DAS CONDUÇÕES

## ✓ 100 HORAS DE TRABALHO FINAL

## ✓ TOTAL DE 1.000 HORAS



**25** anos  
de escuta, mistério e movimento

CENTRO  
INTERNACIONAL  
DE DANÇATERAPIA  
**MARIA FUX**

