

FORMAÇÃO EM DANÇATERAPIA MÉTODO MARIA FUX®

COM PIO CAMPO

A Dançaterapia segundo o Método Maria Fux® é um **caminho artístico de profundo auto-conhecimento**, de comunicação com o outro e com a realidade externa através do movimento.

É a possibilidade de aceitar os próprios limites e transcendê-los ao mesmo tempo; uma linguagem do corpo que se manifesta e se reafirma seguindo um itinerário de criatividade, presença, liberdade, afetividade.

A Dançaterapia pode enriquecer e integrar percursos como o da medicina tradicional ou da psicologia mas no processo de formação não são necessários outras abordagens pois todo o Método se baseia em sua própria linguagem peculiar, seguindo assim a intuição de Maria Fux.

A formação é estruturada através do conhecimento da Dançaterapia como a linguagem do corpo, a escuta de si mesmos e dos outros, os percursos de condução meticulosamente protegidos e orientados para chegar às aplicações mais desafiadoras dirigidas à grupos com identidades e dificuldades diferentes.

Todo o itinerário é realizado em total sintonia e colaboração com o Estúdio Maria Fux de Buenos Aires.



FORMAÇÃO EM DANÇATERAPIA MÉTODO MARIA FUX®

COM PIO CAMPO

“Em plena sintonia com a minha Mestre Maria Fux afirmo que a Dançaterapia é uma longa, infinita busca da verdade do movimento que não se alimenta de receitas prontas ou criações sem raízes ditadas pelo marketing. Acredito que seja, ao contrário, uma escolha feita de voos e quedas, uma sábia aprendizagem da escuta, alheia à vaidade e à pressa. Me encanta e emociona ver grupos na Itália, no Brasil, na Índia, no Nepal, disponíveis a este encontro que defino, sem hesitações, com o Amor” - Pío Campo



OBJETIVO GERAL DA FORMAÇÃO

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux, de acordo com a proposta aqui descrita, tem como objetivo:

- ▶ Possibilitar a apropriação de ferramentas para o trabalho com a Dançaterapia em grupos, instituições, organizações e em outros contextos.

ESTRUTURA DA FORMAÇÃO

O Centro Internacional de Dançaterapia propõe o curso de formação oficial de acordo com os parâmetros internacionais, perfazendo uma carga horária total de 1.000 horas (as especificações referentes às horas de cada etapa obrigatória segue ao longo do documento).



ETAPAS OBRIGATÓRIAS:

- ✓ ENCONTROS PRESENCIAIS (INTENSIVOS)
- ✓ ENCONTROS ONLINE
- ✓ ENCONTROS PARTICULARES E EM GRUPO ONLINE COM PIO CAMPO PARA ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES
- ✓ PRÁTICAS DE ESTÁGIO EM GRUPOS, EM INSTITUIÇÕES, ASILOS, ESCOLAS, EMPRESAS ETC...
- ✓ TRABALHOS FINAIS
- ✓ CERTIFICAÇÃO COMO DANÇATERAPEUTA MÉTODO MARIA FUX®



HORAS DE PRÁTICA PRESENCIAIS

As 300 horas presenciais são distribuídas em 3 intensivos de 70 horas cada, realizados sempre no mês de Julho e 3 intensivos de 30 horas cada, realizados no mês de Janeiro/Fevereiro.

Os intensivos em julho de 70 horas cada, tem a duração de oito dias e acontecem em estruturas adequadas para receber o grupo num estado de imersão total. São escolhidas sempre pousadas de ótimo nível que favorecem o contato com a natureza.

Os intensivos em janeiro de 30 horas cada, tem a duração de 4 dias e acontecem na capital de São Paulo; os alunos não necessitam permanecer na estrutura.

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux recebe as inscrições e os pagamentos unicamente da prática, tendo cada aluno que entrar em contato com as pousadas para reservar e pagar sua vaga.



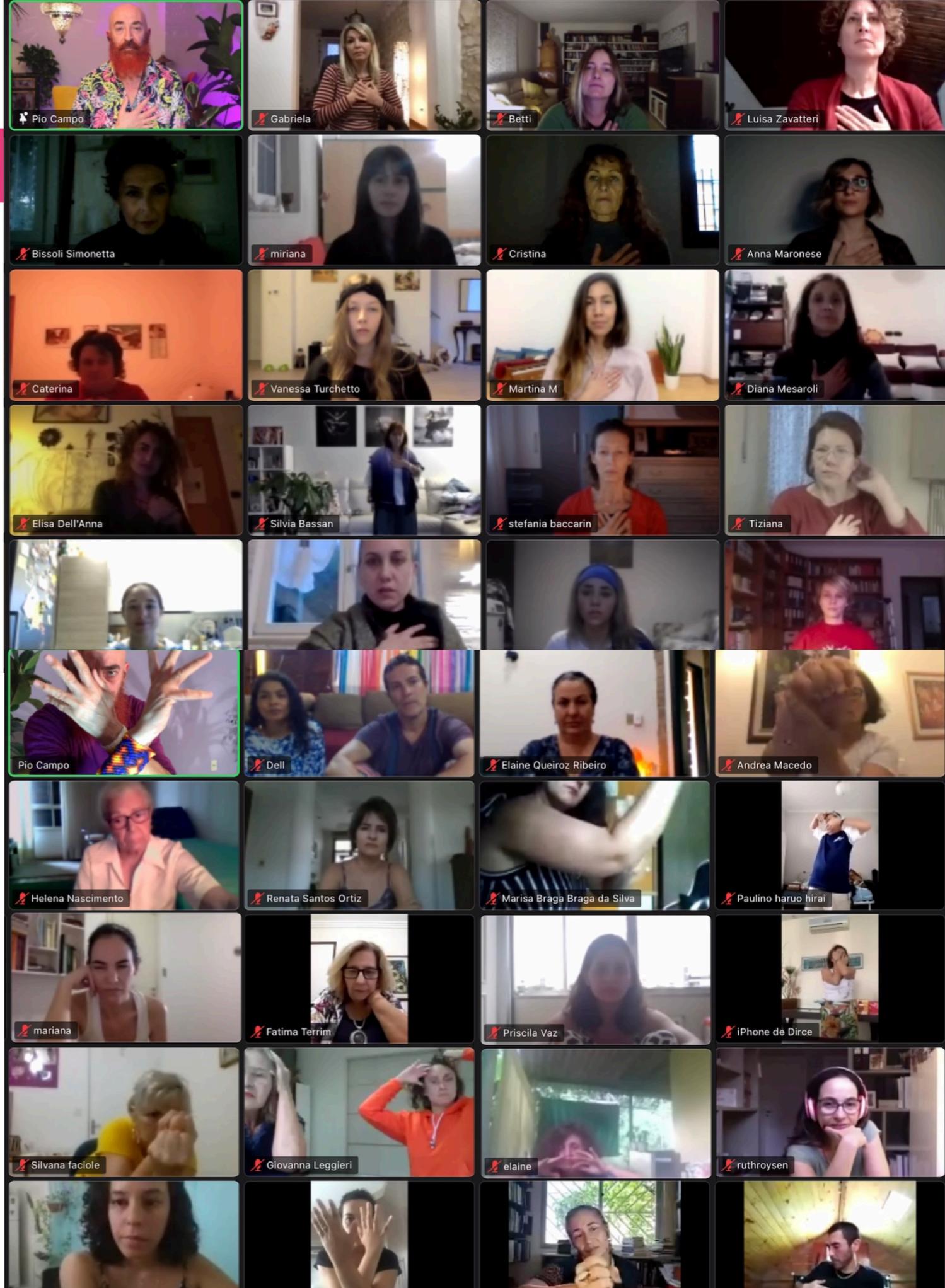
HORAS DE ENCONTROS ONLINE

As 45 horas online são distribuídas em 9 encontros nos meses de maio, outubro, e novembro*.

Cada encontro online tem a duração de 5 horas durante as quais experimentamos a redescoberta do espaço e do movimento no formato virtual, não por isso menos humano. Os encontros são enriquecidos com reflexões, escuta musical, partilhas em grupo.

Os custos dos encontros online deverão ser acertados antes de cada encontro.

*datas sujeitas a alterações



ESTÁGIO

Após ter completado as primeiras 200 horas de prática presencial e as primeiras 30 horas de encontros online, o aluno poderá iniciar a fase dos estágios para, no final do processo total, se tornar Dançaterapeuta do Método Maria Fux®.

O restante das 100 horas de prática com o formador Pio Campo assim como o restante das 15 horas de trabalhos on-line são realizadas em contemporânea com a fase do estágio.

Antes de iniciar esta fase é preciso ter dois encontros via Zoom com o formador Pio Campo.

- ▶ Um será relacionado à compreensão adquirida durante a primeira etapa da prática de Dançaterapia (200 horas presenciais mais 30 horas de trabalhos online).
- ▶ O segundo encontro se refere ao estudo da estruturação de um encontro de Dançaterapia durante o qual o Formador verifica e instrui sobre a modalidade a ser seguida para que o estágio inicie (Este encontro acontece de forma em grupo, com todos os participantes da fase do estágio).

Ambos os encontros Zoom tem a duração de uma à duas horas.

ESTRUTURA DO ESTÁGIO

O Centro internacional de Dançaterapia Maria Fux exige 80 conduções (de uma hora cada) realizadas, numa primeira fase, em contextos sociais não particularmente exigentes (um círculo de amigos por exemplo) para gradualmente escolher, com a aprovação do Formador, grupos mais desafiadores (pessoas com realidades psíquicas ou físicas diferentes, pessoas em asilos e instituições).

Cada hora de encontro de estágio equivale à uma carga horária de 6 horas considerando o tempo de preparação (pesquisa musical, escolha do estímulo a ser proposto, preparação dos materiais necessários, leituras, reflexões, anotações e pesquisas).

A cada 10 encontros é necessária uma supervisão por parte do Formador.

É o momento de confronto e de avaliação da própria experiência de condução do grupo, da coerência entre as propostas e os percursos organizados, de esclarecimentos de dúvidas e incertezas.

Para isso é indispensável, no mínimo, um momento de “partilha” com o Pio a cada 10 conduções. A “partilha” será realizada via áudio/e-mail e terá o mesmo custo dos demais momentos de orientação/supervisão.

Todo material gravado durante o estágio deve ser entregue para o Centro, conforme meio escolhido e orientado pelo Centro (sem edição ou cortes).

A fase do estágio não terá nenhum custo extra fora o valor cobrado para as supervisões e orientações.

SUPERVISÃO EM GRUPO ONLINE

São quatro encontros trimestrais por ano direcionados aos alunos que estão realizando os estágios. Os encontros tem como objetivo esclarecer as dúvidas que surgem ao longo da experiência, traçando eventuais estratégias, aprofundar a simbologia presente no método e fortalecer a experiência individual através da presença do grupo.

A admissão ao grupo de estudo acontecerá unicamente aos que estão conduzindo as experiências do estágio.

A carga horária relacionada a esta etapa é de 75 (setenta e cinco) horas e inclui os encontros de estudo em grupo online, assim como as supervisões individuais (“partilhas”)



CERTIFICAÇÃO

Para completar todo o percurso de formação, as últimas 100 (cem) horas são dedicadas ao trabalho final; o aluno deverá realizar um trabalho escrito contendo o relato de toda sua trajetória na formação, sua apropriação dos principais conceitos do Método Maria Fux® e realizar uma apresentação de dança no dia da certificação.

O trabalho escrito tem a estrutura detalhada de uma narração sobre o percurso individual e coletivo seguido ao longo dos anos de formação. É importante, neste contexto, por em evidência percepções, emoções, significados do itinerário em todos seus aspectos; transformações, conclusões, visões. Trata-se de um relato redigido como um diário íntimo onde cada uma/um pode se expressar a partir das próprias características mas com a intenção de oferecer um relato que até os neófitos da dançaterapia possam compreender.

O vídeo tem que ter a duração máxima de três minutos e será a composição visual do percurso, tendo cuidado para que não sejam utilizadas palavras mas unicamente imagens que relatem o percurso de formação incluindo a fase muito importante do estágio.

A dança final é mais uma partilha feita com o corpo, mantendo vivos os aspectos artísticos, humanos, coreográficos da experiência em si.

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux exige que a certificação aconteça em um intensivo de Julho.



ESTRUTURA DA FORMAÇÃO EM HORAS / RESUMO

✓ 300 HORAS DE PRÁTICA PRESENCIAL

- ▶ 3 INTENSIVOS DE 70 HORAS CADA
- ▶ 3 INTENSIVOS DE 30 HORAS CADA

✓ 45 HORAS DE ENCONTRO ONLINE

- ▶ 09 ENCONTROS ON-LINE DE 5 HORAS CADA

✓ 480 HORAS DE ESTÁGIO

- ▶ 80 CONDUÇÕES DE DANÇATERAPIA MARIA FUX DE 1 HORA CADA QUE TOTALIZAM A CARGA HORÁRIA DE 480 HORAS TOTAIS CONSIDERANDO O TEMPO DE PREPARAÇÃO DE CADA ENCONTRO.

✓ 75 HORAS DE ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES INDIVIDUAIS E EM GRUPO COM PIO CAMPO

- ▶ SUPERVISÃO A CADA ENTREGA DE 10 CONDUÇÕES E ENCONTROS TRIMESTRAIS ASSIM QUE INICIAR A ENTREGA DAS CONDUÇÕES

✓ 100 HORAS DE TRABALHO FINAL

✓ TOTAL DE 1.000 HORAS

Maria Fux
MÉTODO

CENTRO
INTERNACIONAL
DE DANÇATERAPIA

MARIA FUX

