

Teatro Camploy 23 febbraio 2008

Elmer, l'elefante variopinto

Un racconto di David Mckee
musicato da Elisabetta Garilli e dal team
didattico di *Disegnare Musica*

Lo spettacolo consiste nella messa in scena del testo di D. McKee "Elmer l'elefante variopinto", edito da Mondadori e prevede la narrazione della storia, l'esecuzione in tempo reale della colonna sonora da parte dei bambini delle scuole primarie statali di Verona che durante l'anno scolastico partecipano ai percorsi didattici di *Disegnare Musica* e del *Coro delle Voci Bianche San Giorgio*, con l'esecuzione delle canzoni e della narrazione nella *Lingua Italiana dei Segni*.

Branì in ordine di esecuzione

Elmer l'elefante

Multicolore

Elmer se ne va rap

La jungla

Buongiorno a te, buongiorno a me

Salta, ruota, sfrega

Nessun si accorse

Bum, stratabum

Destra, sinistra, avanti, indietro

Interpreti

Orchestra:

i bambini delle classi IV A e B della scuola Primaria *Romagnoli*, I.C. 14 *San Massimo* con i maestri di musica del team didattico di

Disegnare Musica:

Giordano Bruno Tedeschi (trombone e tromba)
Elmer l'elefante,
Marina Fenzi (percussioni),
Elena Zavarise (flauto),
Enrico Benati (percussioni),
Francesco Menini (percussioni),
Matteo Favalli (pianoforte),
Samuela Galesi (oboe),
Emma Marogna (violino),
Nicoletta Rossi (percussioni),
Elisa Carusi (clarinetto),
Monica Margonari (clarinetto)
Daniele Accordini (corno).

Lingua Italiana dei Segni

I bambini del coro *Mani Musicanti*
dell'Associazione *Progetti Felicità* di Antonella Rana
diretti da Nicoletta Scarlini

Coro delle Voci Bianche San Giorgio

Diretto da Enrica Compri e Rosalina Bressan

Narrazione

Enrica Compri e Nicoletta Scarlini

Dirige

Elisabetta Garilli

Mixer audio

Francesco e Saulo Agostini

Luçi

Associazione *Neverland*

Costumi

Annarosa Marchesini, Albertina Zangiacomi,
Emma Marogna, Elisa Carusi, Dina Canteri,
Marina Fenzi, Susanna Fenzi, Giovanna
Tessari, Raffaella Veronesi, Nicoletta Rossi,
Geetha Peiris.

Scenografie

Franca Frassani, Laura Tedeschi, Barbara
Accordi della Scuola Primaria *Romagnoli*, le
maestre e i bambini della Scuola Infanzia
Croce Bianca, Geetha Peiris.

Keynote

Francesco Ceccarelli e Gianluca Gozzi

Grazie a:

Le immagini della fantasia – Comune di Verona,

Conservatorio di musica F.E. dall'Abaco,

Mondadori Editore,

Andersen Press Ltd,

G.Zecchini pianoforti – strumenti musicali,

Si.danza,

D.Betta fiorista,

Gianfranco Menini,

Marco Garbin,

Massimo Rizza.

Vila Esperança

Nasce a Goias, Brasile, nel 1992 per iniziativa di tre volontari, Robson Max de Oliveira Souza, Pio Campo e Lucia Agostini, per offrire ai bambini più disagiati un'alternativa alla vita di strada che, attraverso il gioco, la scuola, la musica ed il teatro, fornisca loro gli strumenti per un futuro di dignità e speranza. La realtà di Goias è quella tipica di una società con forti squilibri sociali, dove la miseria, la violenza, l'analfabetismo e lo sfruttamento del lavoro minorile caratterizzano l'ambiente in cui vivono i bambini ai quali è rivolto il progetto. La Vila fu edificata su una discarica. Fu costruito innanzitutto uno spazio per il gioco, divenuto poi una vera ludoteca, una cucina ed un refettorio, quindi un tendone da circo come teatro. A queste strutture si sono aggiunti negli anni nuovi edifici e spazi, per la scuola elementare, per l'asilo nido, la danza, la musica e l'educazione sanitaria. La Vila accoglie gratuitamente ogni anno circa 250 bambini che, ricevuto un pasto completo, spesso l'unico sicuro della giornata, sono accompagnati in funzione dell'età, nell'attività educativa della ludoteca, della scuola elementare, del teatro, della danza e della musica.

Disegnare Musica è un progetto di didattica musicale rivolto agli alunni dai 5 agli 11 anni delle Scuole dell'Infanzia e Primarie Statali di Verona; coinvolge 19 Istituti Comprensivi della Città con l'operato di 15 maestri di musica diplomati che portano una corretta alfabetizzazione musicale in orario scolastico a 7.000 bambini. Il Progetto, giunto al nono anno di vita, è sostenuto dal Comune di Verona – Ass.to all'Istruzione, dall'Accademia dei Filarmonici, dagli I.C. e dai genitori, patrocinato e coordinato dal Conservatorio Statale "F. E. Dall'Abaco" di Verona. Ogni anno attiva percorsi didattici basati sull'interdisciplinarietà e sulla collaborazione con gli insegnanti di classe delle scuole primarie e dell'infanzia.

Il **Coro di Voci Bianche di San Giorgio** nasce nel 2005 all'interno dell'Accademia Musicale San Giorgio con l'intento di promuovere e divulgare l'amore per il canto corale e la cultura musicale a partire dai bambini. Le direttrici Rosalina Bressan e Enrica Compri, credono che la musica sia per tutti e che tutti guidati possono sviluppare nel coro le loro doti musicali e d'ascolto.

Il Coro **Mani Musicanti** nasce dall'idea di Antonella Paternò Rana, Presidente dell'Associazione *Progetti Felicità* di Verona, dopo l'esperienza all'*Antoniano* di Bologna dove un gruppo di bambini sordi e udenti della Scuola Bilingue di Cossato (Biella) ha tradotto nella Lingua Italiana dei Segni (L.I.S.) le canzoni dello *Zecchino d'Oro*. Da qui è nato il desiderio di creare una possibilità di incontro fra bambini sordi e udenti e le loro famiglie: attraverso la musica, i ritmi e i colori i bambini imparano ad esprimersi e a giocare con la Lingua dei Segni.



Un racconto di David McKee

Spettacolo narrato e musicato dal
Team Disegnare Musica

Promosso da
Gruppo di solidarietà per il Brasile
Vila Esperança